

فعالية تطبيق الوسائل التعليمية قويس قرأتور (Quiz Creator) لتقويم مهارة الكتابة
لتلاميذ الفصل الحادي عشر من القسم الديني-1 بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
الثانية طوبان

Sri Erchinda Yuliana

MAN 2 Tuban

erchinda.susanto@gmail.com

Abstrak: Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penggunaan media *Quiz Creator* dalam mengevaluasi kemampuan menulis siswa. Sampel yang digunakan adalah seluruh siswa kelas XI-Agama 1. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dokumentasi dan tes. Penelitian ini adalah penelitian eksperimen untuk mencari pengaruh variabel X terhadap variabel Y, maka hasil yang didapat adalah hasil uji “T” = t dan t_t , maka dari sini dapat menunjukkan bahwa H_a diterima dan H_0 ditolak. Sehingga penggunaan *quiz creator* efektif untuk mengevaluasi kemampuan menulis siswa kelas XI-Agama 1 MA Negeri 2 Tuban. Hasil penelitian ini menunjukkan efektivitas penerapan media pembelajaran *quiz creator* dalam evaluasi pembelajaran bahasa Arab keterampilan menulis siswa kelas XI-Agama-1 MAN 2 Tuban terdapat perubahan. Karena sebelum diterapkan media *quiz creator*, rata-rata siswa 76 dan setelah diterapkan media *quiz creator*, rata-rata siswa menjadi 87.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, *quiz creator*, evaluasi, keterampilan menulis.

مقدمة

التعليم هو وظيفة خاصة التي يعملها المدرّس أو المحاضر. هذه الوظيفة تتكون من النشاطات التعليمية التي يعملها المدرس بالإدارة النشاطات التعليمية ويرشد المدرّس في التعلّم حتى يريد التلاميذ ان يدرس وينمّع كل علم بالجهد والإجتهد¹.
وفقاً لأحكام القانون رقم ٢٠٠٣ عام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، ان التعليم هو جهد واع و متعمد لخلق جو من التعلّم وعملية التعليم الذي يريده المعلم لتطوير نشاط إمكانات

¹ يترجم من: Nur Ali, dkk, *Keterampilan Dasar Mengajar*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz media, 2012) hlm,2:

نفسه. من حيث مكونات التعليم مؤثرة جدا في عملية التعلم لتحقيق أهداف التعليم والمعلم الذي عنده دورا هاما في عملية التعليم. لذلك، تحتاج إلى النظر عن عناصر التعلم، وأساليب التعلم الأساسية ووسائل التعليمية.

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان فيها أربعة مدرّسين منهم مدرس جديد. كلّ يوم، هم يدرسون بطريقة التقليدية لأنهم يدعوا التلاميذ لإعراب الكلمة وتعليم النحو، وهم لا يعطون الفرصة إلى التلاميذ للمناقشة أو الأسئلة. ولا يستعمل المدرس الوسائل التعليمية حتى لا يحبّ التلاميذ في الفصل. وكذا في تقويم كفاءة الطالب باستخدام الطريقة التقليدية أيضا. والمسائل في هذه المدرسة هي لا يستطيع التلاميذ ان يتعلم اللّغة العربية بجيد لأنهم يشعرون بالكسل في الفصل. لا يوجد التلاميذ للعب أو الوسائل التعليمية وشرح المدرّس فقط ولا يوجد الطالب الوسائل لتقويم كفاءته بنوع متنوعة. والعادة، لا يحب التلاميذ الطريقة التقليدية كمثل في المعهد السلفي لأنهم لا يتعلم بعض التلاميذ في المدرسة الإسلامية ولكنّه من المدرسة العامّة. فطبعاً، إذا يدرّس ويقوم المدرّس بالطريقة التقليدية فيشعر التلاميذ بالكسلان. لذلك، التكنولوجيا في الزمن الحديث كمثل الحاسوب يدعم التعلم ويصير جواب من هذه المسائل. وبقدرة الحاسوب تمنح العبارة الكبيرة في الوسائل التعليمية. واحيانا لا يستعمل المدرّس الحاسوب بكثير السبب. والعادة، والاسباب لا يستعمل المدرس الوسائل التعليمية منه يصعب ان يبحث عن الوسائل المتفوقة ، ووقت محدود لإستعادة الوسائل التعليمية، ورسوم قليل، وسبب آخر. ولا يكون كل الاسباب إذا يملك المدرّس المعرفة والخصائص والقدرة كل الوسائل التعليمية^٢.

يستخدم تعلم الحاسوب كوسيلة التعليمية لدعم التعليمي. وهذا يفسر Arsyad "في تطوير العلم يستفد التكنولوجيا ليتقدم العلم، وهذا العمل ليسهل عملية التعلم". واستخدام وسائل التعليمية على الكمبيوتر يستطيع ان تتطور الاتصالات عن التغيرات التي تحدث في حياة الناس اليوم.

يعتبر استخدام وسائل الإعلام على الكمبيوتر أكثر اقتصادا وأكثر واقعية. يستخدم في دعم التعليم اليوم. ويتضح ذلك من خلال استخدام وسائل الاعلام رحلة الكمبيوتر محاكاة لعبة

^٢ يترجم من: Cecep Kustandi, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), hlm.1.

في مدرسة لتعليم الطيران لتجنب من مخاطر الحوادث وأقل تكلفة من بدء التشغيل الفعلي للطائرة. من يستخدم وسائل الإعلام التعلم القائم على الحاسوب هو استخدام الفيديو. لتحسين نوعية التعلم، وسائل التعليمية هو الكمبيوتر يستطيع لتقديم تطبيقات البرمجيات الذي يمكن أن يساعد في الفهم الدرس، ويتوقع أن يحقق نتائج التعلم KKM محددة سلفا المقابلة التأثير. وبذلك، تريد الباحثة أن تبحث بحثا علميا لمعرفة خطوة التعليم في اللغة العربية النشطة والفعالية والبنائية بنوع محاكاة الحاسوب تستند على *quiz creator* في تدريس اللغة العربية تحت الموضوع " تطبيق الوسائل قويس قرأتور (*Quiz Creator*) لتقويم مهارة الكتابة للتلاميذ الفصل الحادي عشر القسم الدين-١ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان"

في هذا البحث، تهدف الباحثة إلى تقويم كفاءة مهارة الكتابة للتلاميذ في الفصل الحادي عشر القسم الدين-١ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان، تطبيق قويس قرأتور (*Quiz Creator*) لتقويم مهارة الكتابة للتلاميذ الفصل الحادي عشر القسم الدين-١ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان، وفعالية تطبيق قويس قرأتور (*Quiz Creator*) لتقويم مهارة الكتابة للتلاميذ الفصل الحادي عشر القسم الدين-١ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان. منافع البحث من هذا البحث كثير جدا يعني للجامعة، لرئيس المدرسة، للطلاب و الطالبات و للمدرسة والأساتذ، فطبعاً، للباحثة.

وهناك دراسات السابقة في نفس المجال وتم للباحثة الاطلاع عليها. عن الوسائل التعليمية اقويس قرأتور (*Quiz Creator*) كمثل ارفان معروف، ولكن يفرق هذا البحث العلمي منا لبحث القديم، هومن حيث مادته. كان البحث القديم لترقية مادّة صلاة الفرض. وأما هذا البحث يستعمل الوسائل لترقية مهارة الكتابة. وغير ذلك.

فطبعاً، في هذا البحث، سيبين عن الوسائل التعليمية، قويس قرأتور (*Quiz Creator*)، و مهارة الكتابة. اولاً، الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليها المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم والتعلم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.^٣ يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط

^٣ نايف محمود معروف، المرجع السابق، ص: ٢٤٣

التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية تستعان بها لأحداث عملية التعليم^٤. وأما أهمية الوسائل التعليمية كما ذكره محمود يونس بأنها أعظم تأثيرا في الحواس ولضمن الفهم فما رأى كمن سمع. وعند عبد العليم إبراهيم بأن الوسائل التعليمية تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم، وتساعد تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ، وتحيي عملية الدراسية بما يطلبه استخدامها من الحركة والعمل^٥. لذلك استخدام الوسائل التعليمية مهمة جدا لأن تكون حالة سعيدة وتؤثر حقائق التلاميذ في عملية التعليم والتعلم.

مفهوم الوسائل التعليمية

عند الفوزان أن الوسائل التعليمية تنقسم إلى مجموعات، وذلك حسب الحاسة التي تخاطبها، وهي: الأولى، الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، مثل: الكتب، والصورة التعليمية، والرسومات والخرائط، واللوحات التعليمية، والشفافيات، والبطاقات. الثانية، الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة مثل: أفلام ثابتة، وأشرطة صوتية وأسطوانات. ثم الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل أفلام متحركة، وأشرطة الفيديو، وأقراص الحاسوب^٦.

والوسائل المستخدمة في تدريس اللغة العربية فهي تصنيف في المجالات التالية: الوسائل البصرية، الوسائل السمعية، وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات إلخ. والوسائل السمعية والبصرية، التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين والأذن معا. وأهمها: التلفاز والصور المتحركة وغير ذلك^٧.

ومن الوسائل التعليمية الحديثة، يعد ظهور الحاسب الآلي من أهم منجزات الثورة العلمية التقنية الحديثة، فقد أحدث هذا الابتكار تطورا هائلا في جميع أوجه النشاط الإنساني حتى أصبح استخدام الحاسب الآلي أمرا ضروريا بل حتما في معظم مجالات الحياة. إن الحاسب

^٤ أوريل بحر الدين، المرجع السابق، ص: ١٥٤

^٥ ترجمة من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), 75

^٦ نايف محمود معروف، المرجع السابق، ص: ٢٤٥

^٧ نفس المراجع، ص: ٢٤٥

الآلي ليس مجرد وسيط تعليمي. أي وسيط تعليمي أخرى، ولكنه وسيط يمكن أن يشتمل على عدة وسائط أخرى، وعليه يمكن أن يقوم الحاسب الآلي بالعديد من الوظائف التي تؤديها الوسائط الأخرى بالإضافة إلى القيام بوظائف جديدة، ويسم هذا النوع من إفادة الحاسب الآلي باسم الوسائط المتعددة. وتتكون الوسائط المتعددة من العناصر الآتية: النص المكتوب، الرسوم والصور الثابتة (Graphics and Image) وهي جميع الصور الفوتوغرافية أو الرسوم التوضيحية الثانية سواء أكانت ثنائية الأبعاد "مسطحة" أم ثلاثية الأبعاد "مجسمة"، الصوت (Sound)، الرسوم المتحركة (Animasi) الصور المتحركة (Video).^٨

وأما في اللغة العربية فيمكن تصنيفها إلى نوعين هما: الوسائل الحسية، هي التي يتلقى التلميذ فيها المعلومات بالإدراك الحسي عبر حواسه، ومن مزاياها: تجذب انتباه الدارسين وتدفعهم إلى النشاط الذاتي، تجدد حيوية الدارسين وتشوقهم إلى الدرس، تبعد الملل نتيجة المشاركة والحركة والعمل من جانب الدارسين، توظف الحواس، وتنمي دقة الملاحظة والقدرة على الاستنتاج، تعمل على تثبيت الحقائق نتيجة للإدراك الحسي عند الدارسين من أمثلتها: الشيء ذاته، ماذج مجسمة، الصور، المصورات الجغرافية، الرسوم البيانية، السبورة، البطاقات، اللوحات، الأشرطة المسجلة، الإذاعة التربوية، المعارض.

الوسائل اللفظية في تدريس اللغة العربية^٩ وتمتاز هذه الوسائل بما يلي: السرعة في العرض، السهولة، الوضوح. ومن أمثلة الوسائل اللفظية في تدريس اللغة العربية: الأمثلة، التشبيه والموازنة، الوصف، الشرح، القصص والحكايات.

وعند استخدام الوسائل التعليمية في اللغة العربية بنوعها، يجب أن تتوافق مع مراحل النمو التي يمر بها التلاميذ، وهكذا لو شارك التلاميذ في إعدادها، ولا بد من خلوها من التعقيد والغموض ويجب على المعلم أن يعنى باستخدام الوسيلة لأهدافه التي يود تحقيقها.^{١٠} لكي تنتج هذه الوسائل في تادية وظيفتها التربوية، ينبغي أن تتوافر فيها الشروط، وقد ذكر الدكتور نايف معروف في كتابه الشروط التالية: يعني، أن تكون منتمية للأهداف التربوية النابعة

^٨ أوريل بحر الدين، المرجع السابق. ص: ١٦٢

^٩ عماد توفيق السعدي، أساليب تدريس اللغة العربية، (إريد: دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٩١) ٨٩

^{١٠} نفس المرجع، ص: ٩٠

^{١١} نفس المرجع، ص: ٩٠

من ثقافة الأمة وحضارتها، أن تكون محققة للهدف المباشر الذي يستخدم من أجله، أن تراعي خصائص الدارسين الجسدية والنفسية والعقلية، ومن خصائصهم التي لا بد من مرعاتها هي السن، والجنس، والخلفيات التعليمية والثقافية، والهدف من تعلمه اللغة. أن تكون الفائدة التي تقدمها للمعلم والمتعلم تفوق الجهد الذي يبذل لإعدادها، وللتكاليف التي تصرف لإنتاجها، أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال، أن يراعي في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات، وفي إخراجها جودة الإتقان، أن تستعمل في الوقت المناسب، والمكان المناسب، والشكل المناسب. ويكون اختيار الوسائل التعليمية بعد تصميم خطة الدرس، حيث قد حدد الأهداف الخاصة بالدرس ومحتواه وطريقة تنفيذه ويختار أنسب الوسائل وأجداها للدرس. فمن الخطأ أن يبدأ المعلم بإعداد الوسائل التعليمية مهما كانت ممتعة وجذابة، ثم يصمم بعد ذلك خطة الدرس.^{١٢} لذلك قبل استخدام الوسائل التعليمية ينبغي المدرس أن يناسبها بالغرض التعليمية. كيفية اختيار الوسائل التعليمية، كما كشفه سوفرنو وهي كما يلي، معرفة خصائص الوسائل التعليمية، اختر الوسائل التي تناسب بالأهداف التعليمية، اختر الوسائل التي تناسب بالطريقة استعملها المعلم، اختر الوسائل التي تناسب بالمادة الدراسية، اختر الوسائل التي تناسب بالأحوال الطلاب والعدد والعمر ومستويات تعليمهم، اختر الوسائل التي تناسب بالحالات والظروف والبيئية لا تختار الوسيلة بسبب وسيلة جديدة.^{١٣}

و عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان كيفية استخدام الوسيلة التعليمية هي: التنظيم قبل استخدام الوسيلة منها: تحديد الوسيلة المناسبة، التأكد من توافرها، التأكد إمكانية الحصول عليها، تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة وتهيئة مكان عرض الوسيلة. أما التنظيم عند استخدام الوسيلة منها التمهيد لاستخدام الوسيلة، استخدام الوسيلة في التوقيت المناسب، عرض الوسيلة في المكان المناسب، عرض الوسيلة بأسلوب شيق ومثير، التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها، التأكد من تفاعل جميع المتعلمين مع الوسيلة خلال عرضها، إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في استخدام الوسيلة، عدم التطويل في عرض الوسيلة

^{١٢} نايف محمود معروف، المرجع السابق، ص: ٢٤٤

^{١٣} ترجمة من:

تجنباً للملل، عدم الإيجار المخل في عرض الوسيلة، عدم ازدحام الدرس بعدد كبير من الوسائل، عدم إبقاء الوسيلة أمام التلاميذ بعد استخدامها لتجنباً لانصرافهم عن متابعة المعلم، الإجابة عن أية استفسارات ضرورية للمتعلم حول الوسيلة. والأخر، التنظيم بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة يعني تقويم الوسيلة، صيانة الوسيلة، حفظ الوسيلة.

التعليم الإلكتروني

الآن، التعليم الإلكتروني هو التعليم الذي يستخدم الآلات الإلكترونية مثل الحاسب العالي، الشبكة، وما يتعلق بها ليسهل المدرس في تطوير المهارات والأهداف التعليمية. عند إبراهيم عبد الوكيل الفار ينقسم التعليم الإلكتروني إلى قسمين، هما: التعليم الإلكتروني المباشر و التعليم الإلكتروني المعتمد على الحاسب.

أحد من كثير وسائل التعليمية الإلكترونية يعني قويس قرأتور (*Quiz Creator*). يملك قويس قرأتور (*Quiz Creator*) كثير الفيتور كمثل الصورة والأخر ليحسن الساسة. والمدرس يستطيع ان يعمل العمل بالدخول الوسائل رموقبل كمثل: memory DVD, CD, Flash الى الحاسوب.^{١٤} اسم الكامل من هذه البرمجيات يعني وندر شر قويس قرأتور (*Wondershare Quiz Creator*) يمكن المدرس ان يستعمل هذه البرمجيات ليعرض العرض بكثير التصميم وفيه مادة اللغة العربية. وكيفية من هذه البرمجيات سهلا جداً يعني انقرو سحب حتي عرض في الحاسوب الصور، فيديو، غناء، والكلمة وغير ذلك. ولكن يحتاج الخيال الرفيع ليصنع هذه البرمجيات حتى عرضها ممتعة لأن يحبّ التلاميذ عرضاً ممتعاً ويشعر التلاميذ دافئاً في الفصل.

هذه البرمجيات هي البرمجيات ليصنع السؤال بشكل بسيط و جميل وغير مملّة للتقويم الطلاب. لأن فيه كثير الشكل الذي يستطيع أن يستعمل المدرس لأنشطة التقويم يعني صحيح او خطأ، اختبار المتعددة، اخنيار الفعل، يكمل الفكرة، وغير ذلك.

^{١٤} .يترجم من:

<http://www.harisprasetyo.web.id/2012/02/autoplay-media-studio-preview.html> diakses pada Rabu 23 Nopember 2106 pukul 18.49

ويكون قويس قرأتور برماجية عنده أكثر قوة واختبارها بشكل جيدة فيه ذهن الفئة من الوسائل الإعلام. وفي الوقت الحادث، يستعمل كثير الفرد قويس قرأتور للوسائل التعليمية لتقويم لدراسة في المدرسة او في الجامعة. هذه عناصر او توفلي وبيانه في اول صفحة :

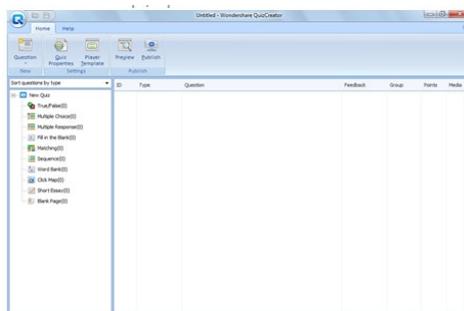


الصورة ٢,١: منطقة العمل و عناصر يعينوندر شر قويس قرأتور (Wondershare Quiz Creator)

أ. القائمة (menu)

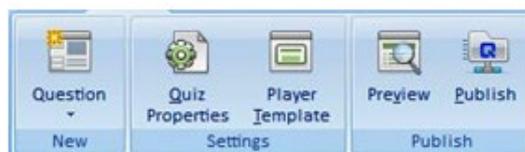
المكونات الداعمة من يعينوندر شر قويس قرأتور (Wondershare Quiz Creator) تتكوّن عناصر صنع السؤال الجديد، فتح السؤال، اصناع مسح الجديد، او فتح المسح. كل جزء منهم لديها وظائف مختلفة متعلّقة بالقائمة التي عرضت في كل قسم. وإذا يفتح المسرحة فهناك القائمة للسؤال، القائمة لجزء العقار، جزء العقار لينظر التصميم، و القائمة ليحافظ لتصميم الأخر. المسرحة (stage)

هي المنطقة البيضاء، حيث منطقة العمل الأساسية إذا كنت تريد أن تجعل الرسوم المتحركة أو تطبيق فلاش الأخر. كل أشياء / صور / الرسوم المتحركة الموجودة في المرحلة ستظهر في اوتوفلي. وإذا كانت تلك الأشياء أو الصورة في المنطقة الرمادية على مشارف المرحلة لا تنظر فيقويس قرأتور.



الصورة ٢,٢: صورة شاشة الأولى لإصناع قويس قرأتور

ت. جزء العقار (Property): هو الخاصية التي تسمح لك لضبط خصائص /المعلومات الواردة في الكائن أو الصفحة الحالية.



الصورة ٢،٢:

ث. مشروع المستكشف (Project explorer): يظهر الكائن بأكمله وجدت على خشبة المسرح. يتم تجميع الكائن بأكمله على أساس صفحة صفحات.

ج. شريط الأدوات (Toolbar): يحتوي على مجموعة متنوعة من شريط رمز، مكان استخدامها بقينا النقر عليه مرة واحدة.

استخدام وندر شر قويس قرأتور (Wondershare Quiz Creator) كبرمجيات جاهز مستخدم لتطوير وسائل التعليم القائم على التعليمية والترفيهية (edutainment)، استنادا إلى بعض المزايا لديه. وندر شر قويس قرأتور (Wondershare Quiz Creator) له المتفوق مقارنة ببرامج أخرى مشابهة، ومنها المبتدئ الذي لا يزال العام على عالم التصميم والرسوم المتحركة يمكن تعلم وفهم قويس قرأتور بسهولة بدون أجهزة قاعدة معرفية عالية عن ذلك المجال، يمكن أن يبتدع مستخدم برمجيات قويس قرأتور بسهولة وحرية لجعل الرسوم المتحركة مع الحركة الحرية وفقا بأحدود مشهد الرسوم المتحركة يشاء، ويستطيع هذا قويس قرأتور أن ينتج إلى ملف بحجم صغير. استخدام الرسوم المتحركة كأساس الناقلات، وكذلك حجم ملف الصغير يمكن استخدامها في صفحات الويب دون الحاجة إلى وقت التحميل الطويل لفتحها.

أما العيوب من برنامج قويس قرأتور يعني أحدها الكمبيوتر الذي تريد أن تلعب الرسوم المتحركة وتوفى يجب أن يكون مشغول قويس قرأتور. ويجب عليك تثبيته فواجب لنا ان نثبت قويس قرأتور قبل ان نستخدمه، عادة بالانترنت، رسومات غير مكتملة، القائمة ليست سهلة الاستعمال، قلة في D3. جعل رسوم متحركة D3 صعب.

مهارة الكتابة

أما الكتابة هو التعبير الصحيح باللفظ عما يجول في النفس يكون إما باللسان وإما بالقلم.^{١٥} أنواع تعليم الكتابة يعني الإملاء، الخط، الإنشاء. و مراحل تعليم الكتابة هي ما يلي كثيرا جدا ولكن في هذا البحث، تستعمل الباحثة بعض منه. أما الاختبار في مهارة الكتابة يعني تكوين الجملة، ترتيب الكلمات، التحويل، الوصف، التلخيص، كتابة المقال، كتابة القصص. والمشكلات في الكتابة في إجمال هذه منها^{١٦}: المشكلة في نظا الشكل، المشكلة في اختلاف بين اللفظ والرسم، المشكلة في اعتماد قواعد الإملاء على قواعد النحو، المشكلة في صعوبة القواعد الإملائية، والمشكلة في اتصال الحروف مع بعضها عنه الكتابة وغير ذلك. واستخدامت الباحثة الطرائق المتعددة لجمع البيانات في هذا البحث العلمي وهي: طريقة ملاحظة، طريقة المقابلة، طريقة الاختبار، طريقة الوثائق. تبحت الباحثة فيه التلاميذ في الفصل الواحد يعني في الفصل الحادي عشر القسم الدين-١. هناك فصل كثير وهي ثلاثة اقسام يعني قسم الدين، قسم العلم الإجتماعي، وقسم العلم الطبيعية. وفي الفصل الحادي عشر القسم الدين-١ فيه ٣٣ تلاميذا.

نتائج البحث ومناقشتها

نتيجة مقابلة

الأعراض من تدريس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان هي اكساب الطلاب على اربع مهارات (الاستماع، والقراءة، والكتابة، والكلام). ولكن اصعب المهارات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان هي مهارة الاستماع كقول استاذ احمد بودي رزال: "اسهل مهارة في تدريس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان هي مهارة القراءة لأن يحب كثير الطلاب أن يقرأ الكتاب. ولكن اصعب المهارة هي المهارة الاستماع. وإذا الكتابة، لا يستطيع الطلاب أن يكتب الكتابة لأنهم لا يملك المفردات كثيرا وقاعدته قليلا" وقال المدرس، استاذ احمد بودي رزال، لا يملك الطلاب المفردات الكثيرة. يشعر الطلاب المقبول لتعليم اللغة العربية، خاصة في المهارة الكتابة^{١٧}

^{١٥} عفيف ازهار. الكتابة -١، سورابايا: الجامعة سونان أمبيل الإسلامية، ٢٠١٣، ٧.

^{١٦} موسى حسن هديب، الكتابة والإملاء، عمان (الأردن: دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢) ٢٤-٢٩

^{١٧} المقابلة مع استاذ احمد بودي رزال

وبعد أن تلاحظ الباحثة إلى مدرس اللغة العربية عن تدريس اللغة العربية في مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان، تريد الباحثة أن تعلمهم المفردات والقاعدة ولو قليلة باستخدام الصورة لكي الطلاب يشعروا سهلا ليحافظون المفردات والقاعدة. و تريد الباحثة أن تمارس الطريقة الجديدة لتساعد الطلاب في تدريس الكتابة با اللغة العربية. وإذا سألت الباحثة إلى الطلاب عن تدريس الكتابة، هم يشكون إلى الباحثة بأن الكتابة صعب جدا حتى لا يستطيع الطلاب أن يكتب الكلمة او الجملة بجيد و صحيح. في تدريس الكتابة، نقيص طريقة الجديدة ونقيص استخدام وسائل التعليمية. ولكن حينما يدرّس المدرّس درس اللغة العربية بطريقة المتنوعة فإن شاء الله صارت خطوات التدريسة جيدا ويشعرون الطلاب بسعيدة ولهم همّة كبيرة. لذا ينبغي علينا أن يوسّعوا بقدر استطاعنا في تدريس الكتابة لتعليم اللغة العربية بأحسن طريقة والوسيلة. حتى في وقت الإختبار لتقويم كفاءة التلاميذ، يشعر التلاميذ مملا لأن كل اليوم، يأمر المدرس ليكتب القصة في القرطاس. في حين الآخر لا يستطيع التلاميذ أن يكتب بجيد. وفي عصر الحادث، يحب التلاميذ أن يستعمل الحاسوب أو الوسائل الإلكترونية لأنشطة يوميا.

نتيجة الاختبار

وإذا تدخل الباحثة الى الفصل، ويعطي الاختبار فيه اسئلة ويكتب التلاميذ الجواب. ثم يعطي الباحثة النتيجة. نظر في هذه الجدول أن لا يكون أحدهم حصل على درجة "جيد جدا" في الاختبار. ويكون منهم (٦١٪) حصلوا على درجة "جيد" بنتيجة من ٧٥ حتى ٨٥. ومنهم (٣٩٪) على درجة "مقبول" بنتيجة من ٦٠ حتى ٧٤. ولا يكون أحدهم حصل على نتيجة "ناقص". ولا يكون أحدهم حصل على نتيجة "ضعيف". هذه النتيجة تدلّ أن كفاءة التلاميذ في اللغة العربية بمهارة الكتابة ناقص إذا يدرس ويقوم المدرس بطريقة تقليدية. حقيقا، في تلك المدرسة، اسفل النتيجة في درس اللغة العربية هي ٧٥. فطبعاً، اسفل من ٧٥ غير النجاح.

قدمت الباحثة الاختبار لتعرف فعالية استخدام قويس قرأتور لتقويم مهارة الكتابة تلاميذ الفصل الحادي عشر قسم الدين-١ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان. وأما الاختبار الذي استخدمت الباحثة في هذه التجربة يعني الاختبار القبلي (pre test) والاختبار البعدي (post test). تدل على أن قيمة الفروض الصفرية مردودة (H_0) والفرض البديلية مقبولة

(Ha). ذلك يدل على وجود فعالية استخدام اوتوفلى لتقويم مهارة الكتابة لتلاميذ في الفصل الحادي عشر القسم الدين-١ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان. بعد تطبيق الوسائل التعليمية قويس قرأتور لتقويم مهارة الكتابة للتلاميذ في الفصل الحادي عشر القسم الدين-١ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان. تعطي الباحثة الاختبار الى التلاميذ بسؤال سواء. وهذه النتيجة من الاختبار: أن يكون منهم (٣٣٪) حصل على درجة "جيد جدا" بنتيجة من ٨٦ حتى ١٠٠. ويكون منهم (٦٧٪) حصلوا على درجة "جيد" بنتيجة من ٧٥ حتى ٨٥. ولا يكون أحدهم حصل درجة "مقبول". ولا يكون أحدهم حصل على نتيجة "ناقص". ولا يكون أحدهم حصل على نتيجة "ضعيف". من هذه النتيجة، يستطيع وسائل التعليمية أن يزيد كفاءة ولارتفاع حماسة الطلاب في تعليم اللغة العربية. وهذه الحال تستطيع أن تنظر من الطلاب الذين يحبون في تدريس اللغة العربية باستخدامها. وهم يكونون دافعين لتعليم اللغة العربية بهذه الطريقة ويستطيعون أن يفهمون الدرس لأن الطلاب يشعرون بالسعادة باستعمال قويس قرأتور ليعرف كفاءتهم في المهارة الكتابة. التلاميذ في اللغة العربية عن المهارة الكتابة.

نتيجة الملاحظة

من الملاحظة التي أقامت الباحثة من عملية التقييمية في درس الكتابة في الفصل الحادي عشر كالتالي، تفضي التدريس والتعلم ويفضل عاليا بكل طالب، لأن وجرد مثل هذا لانتظام وسوف تؤثر بشكل إيجابي وأيضا سيتم قبول المواد المقدمة إلى الحد الأقصى، وهكذا سوف تنفذ الباحثون وسائل الإعلام قويس قرأتور لتعزيز مهارات الحديث الطلاب على تعلم اللغة العربية. في الاجتماع الأول للباحثين استخدام أسلوب التقليدية، والطلاب يلتفت إلى المعلم يشرح المادة العربية. المعلم يشرح المادة إلى السبورة ووسائل التعليمية والكتب المدرسة. بعد يشرح المعلم يتم إعطاء الطلاب المادي الفرصة لطرح الأسئلة حول المادة أن الطلاب لا يفهمون، وطلب باحثون المواد مرة أخرى وصفت. مع هذا عملية التعلم كما له تأثير هائل تقريبا جميع الطلاب تميل إلى أن تكون النعاس والدرشة مع الطلاب الآخرين. وأخيرا المواد المقدمة من قبل الباحثين لم جيدا تلقى من قبل الطلاب.



وفي الجلسة الثانية من المحققين إعطاء حول اختبار مبدئي مع المواد التي تم إبلاغها سابقا مع السبورة وسائل الإعلام والكتب المدرسية. مع الطلاب الذين يميلون إلى أن تكون سلبية نحو تعلم اللغة العربية. والنتيجة هي أدنى بكثير من المعايير اكتمال الحد الأدنى ، لأن الطلاب ليست مهتمة حقا في تعلم اللغة العربية، كذلك تسليم مملة.



في الاجتماع الثالث من الباحثين باستخدام وسائل الإعلام مع برمجيات تقويس قرأتور وطلب باحثون الماضي على هذه المواد قبل بداية مواد جديدة. بعد الانتهاء من الباحثين يتساءلون قليلا عن المواد السابقة، بدأ الباحثون في إدخال وسائل التعليمية التي سيتم استخدامها في هذا الاجتماع الثالثة.



في هذه الدراسة تتطلب الباحثين طلابها أكثر نشاطا من أستاذة. سأل الباحثون الطلاب على ممارسة الكتابة كما تم عرضها من قبل الباحثين مع مثل هذه الامور الطالب قد الكتابة غير مباشر العربية وكانت مؤثرة جدا. ممارسة الطلاب في أزواج مع الطلاب الاخرين. طلب الباحثون

عند كل كان يمارس الطلاب للعثور على المفردات الصعبة وإيجاد معنى في القاموس. مع هذا النوع من التعلم أن الطلاب على فهم معنى الحار.

وقد الباحثون في اجتماعه المقبل حول مرحلة مابعد الاختبار لجميع الطلاب في الصف الحادي عشر. مع المواد التي تم تقديمها من قبل الباحثين السابق باستخدام الوسائل التعليمية اوتوفلي. بعد الباحثون بتقييم نتائج الاختبار البعدي العديد من زيارة القيمة في الصف الحادي عشر. أما الأنشطة التعليمية في الفصل بوسائل التعليمية اوتوفلي يعني:تفتح المدرسة الدرس بقراءة البسمة ثم تبين عن الموضوع، بعد أن تبين عن الموضوع، فيعترف عن الوسائل التعليمية يعني اوتوفلي إلى التلاميذ ويبين عن الطريقة لإستعمالها، ثم تعرض المفردات، و القصة والصورة من الساسة بوسائل التعليمية "قويس قرأتور"، وتكرر المدرسة عن المفردات حتي يستطيع التلاميذ ان يحافظوا المفردات، بعد ذلك، تعرض المدرسة الصورة التي تتعلق بالموضوع. ويبحث التلاميذ عن الجواب. من يستطيع أن يجيب فعليه هدية، ثم يبين المدرّسة عن القواعد يعني تركيب "فعل، فاعل، مفعول به"، ثم تبين المدرّسة انواع الإختبار عن المهارة الكتابة والأخر، تعطي المدرّسة الأمثلة عن الإختبار عن المهارة الكتابة. هكذا تطبيق الوسائل تعليمية "قويس قرأتور" في الفصل الحادي العشر القسم الدين بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان.

الاختبار القبلي أو الاختبار قبل استخدام هذه الوسيلة والاختبار البعدي أو الاختبار بعد استخدام هذه الوسيلة فعالية استخدام قويس قرأتور لتقويم مهارة الكتابة للتلاميذ الفصل الحادي العشر القسم الدين-١ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان، استعملت الباحثة الاختبارين وهما الاختبار قبل تطبيق هذه الوسيلة والاختبار بعد تطبيق هذه الوسيلة.

خلاصة

بعد ان قامت الباحثة ببحث فعالية قويس قرأتور في تقويم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان. استطاعت الباحثة نتائج البحث، وأما الخلاصة من هذا البحث فهي:

إنّ كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر القسم الدين-١ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان حصل على نتيجة مقبولة. لأن أكثر عدم اسطلاعى. وحصل كثير التلاميذ على النتيجة اسفل من ٧٥ والواقع، ائمعايير اكتمال الحد الأدنى في مادة

اللغة العربية حصل على النتيجة ٧٥. وبذلك عندما كانت النتيجة اسفل من ٧٥ فعلمها غير النجاح.

إن تطبيق قويس قرأتور في تقويم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية رنجل – طوبان. يكون موافقا بأحوال التلاميذ، أن التلاميذ يشعرون بالجيد جدا عندما يستعمل هذه الوسائل التعليمية المعاصرة والمباشرة.

أما فعالية تطبيق قويس قرأتور في تقويم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان فتكون فعالية ، لأن $t_t < t_0$ ، $10,78 < 2,037$. فذلك يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، والفرضية البديلية (H_a) مقبولة. إذن، تكون اختلاف قبل أن تطبق قويس قرأتور وبعد تطبيقها في مادة اللغة العربية في مهارة الكتابة.

وأخيرا، يختار المدرس طريقة جيدة ومناسبة لأحوال التلاميذ ويستخدم وسائل التعليمية التي مناسبة وتساعد في تقديم و تقويم المادة من أجل الوصول إلى أهداف التعلم، ويستطيع أن يستخدم البرنامج اوتوفلى في مادة التي يريد المعلم بالمواضع المناسبة بغرض التعلم فيها.

المراجع

الصالح، بدر بن عبد الله. ٢٠٠٥. *التصميم التعليمي وتطبيقه في تصميم التعلم الإلكتروني عن بعد*: جامعة الكويت.

ازهار ، عفيف. 2013/الكتابة-1 ، سورابايا :الجامعة سونان أمبيل الإسلامية.

هديب، موسى حسن. ٢٠٠٢. الكتابة والإملاء، عمان. الأردن: دار أسامة للنشر والتوزيع.

معروف ، نايف محمود. ١٩٩١. تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية. بيروت: دارالنفائس.

Arsyad, Azhar, 2003. *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

<http://www.harisprasetyo.web.id/2012/02/autoplay-media-studio-preview.html>

diakses pada Rabu 23 Nopember 2016 pukul 18.49.

Kustandi, Cecep. 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Nur Ali, Dkk. 2012. *Keterampilan Dasar Mengajar*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.